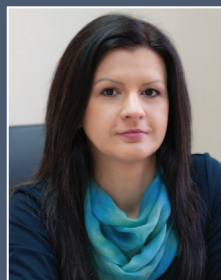


Doktor Helena Ostrowicka złożyła jako propozycję wydawniczą monografię eksplorującą tradycję budowaną na dorobku Michela Foucaulta, jednego z najważniejszych dla współczesnej humanistyki i nauk społecznych badaczy francuskich. [...] Przegląd recepcji twórczości Foucaulta oraz jego wykorzystanie są dokonane w książce wzorcowo. Autorka – zważywszy na olbrzymią ilość literatury inspirowanej przez Francuza – słusznie zawężyła przywoływany zakres recepcji, pragmatycznie dopasowując go do własnych celów. Wykazuje przy tym dużą erudycję i rozeznanie w literaturze wykraczające z pewnością poza potrzeby tego akurat projektu. [...] Tutaj upatrywałbym ważnej zalety monografii – w wyniku tego, że Helena Ostrowicka zdecydowała się trzymać ścieżki wprowadzania i wyjaśniania pojęć Foucaulta na ich własnych prawach, partie teoretyczne są w gruncie rzeczy adresowane do każdego czytelnika literatury z dziedziny humanistyki i nauk społecznych, który usiłuje poznać bądź lepiej zrozumieć Foucaulta przez lekturę prac komentujących. Ale zainteresują one również czytelnika poszukującego aplikacji i rozszerzeń samych idei Foucaulta. Toteż uważam, że cała książka [...] może zainteresować wszelkich badaczy zajmujących się bardzo szeroko rozumianą teorią kultury czy teorią społeczną. Jednocześnie nie mam wątpliwości, że będzie równie cenna w obrębie samej pedagogiki dzięki wprowadzaniu i rozwijaniu w jej ramach pojęć i perspektyw, które pojawiły się w innym rejonie akademickiego świata.

Z recenzji dra hab. Krzysztofa Abriszewskiego

Książka Heleny Ostrowickiej [...] jest próbą wykorzystania całkowitego dorobku jednego z najwybitniejszych humanistów XX wieku, Michela Foucaulta, do metaanaliz polskich dyskursów o młodości, edukacji i polityce wobec młodzieży na europejskim tle porównawczym. Jest to duże wyzwanie nie tylko ze względu na rozmach i wielotematyczność dorobku Foucaulta, ale także wysoki stopień swoistości jego języka i kontrowersji znaczeń podstawowych kategorii jego teorii. Autorka bardzo dobrze poradziła sobie z tymi trudnościami i w rezultacie jej studiów krytycznych powstała zwięzła objętościowo, ale niezmiernie bogata problemowo i heurystycznie monografia, która może odegrać znaczącą rolę w rozwoju polskiej pedagogiki krytycznej i studiów nad młodzieżą. Książkę tę uważam za oryginalne osiągnięcie naukowe, wielce obiecujące dla otwierania nowych dróg badań edukacyjnych. Jest ona przejrzyste sproblematyzowana, wewnętrznie spójna, dobrze i jasno napisana.

Z recenzji prof. zw. dra hab. Zbigniewa Kwiecińskiego



Helena Ostrowicka – doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, adiunkt w Zakładzie Filozofii Edukacji i Metodologii Badań Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Jej zainteresowania naukowe lokują się w obszarze pedagogiki ogólnej i krytycznej, a w szczególności dotyczą recepcji prac Michela Foucaulta w badaniach pedagogicznych oraz naukowych, medialnych i politycznych dyskursów o młodzieży. Autorka m.in. dwóch monografii: *Jak porcelana rzucona o beton... Dyskursy o młodzieży, polityce i polityce młodzieży* (Impuls 2006) oraz *Urządzenie młodzieży. Studium analityczno-krytyczne* (Impuls 2012).



9 788378 508984

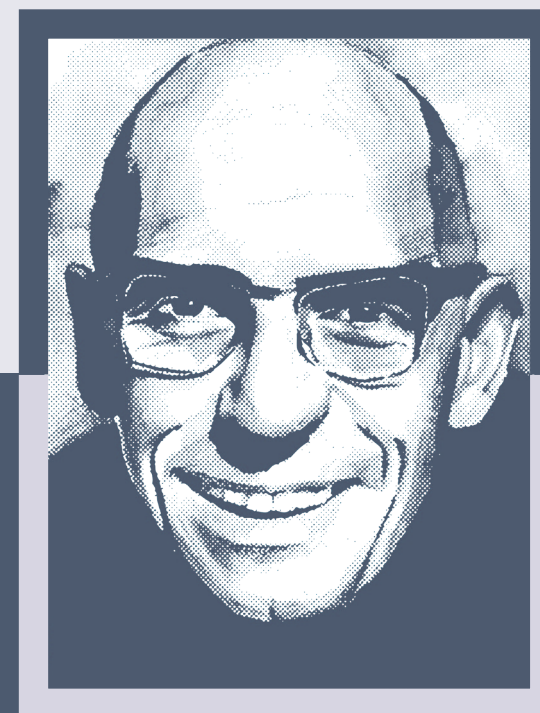
impuls

Zamówienia prosimy składać na adres:
Oficyna Wydawnicza „Impuls” – Dział Handlowy
tel./fax: (12) 422 41 80, 422 59 47, 506 624 220
e-mail: impuls@impulsoficyna.com.pl
www.impulsoficyna.com.pl

impuls

Przemyśleć z Michelelem Foucaultem edukacyjne dyskursy o młodzieży

Dyspozytyw i urządzanie



Helena Ostrowicka

impuls